

Verletzbare Oberflächen beim Kunstkreis

Zuffenhausen (red). Patricia Thomas zeigt auf Einladung des Kunstkreises derzeit ihre Werke in der Zehntscheuer und gibt durch die sparsame Präsentation und gezielte Beleuchtung dem Ausstellungsraum eine ganz neue Dimension. Die Künstlerin zeigt Mädchen, die an der Grenze zum Erwachsenwer-



den stehen. Sie umgeben sich einerseits mit Gegenständen der Kinderwelt, andererseits spielen sie auch schon mit der Wirkung von Accessoires aus der Erwachsenenwelt wie Make up und Unterwäsche. Eine Ausstellung, die zum Nachdenken anregt. Unterstrichen wurde diese Stimmung bei der Vernissage durch jiddische Klezmermusik, die die Schwester von Patricia Thomas auf der Klarinette vortrug.

Die Ausstellung ist noch am kommenden Wochenende, Samstag und Sonntag, jeweils von 12 bis 18 Uhr geöffnet.